

目 錄

富安敦先生玉照	ii
富安敦先生小傳	iii
序 華林佛學研究書系 湛如	vii
代序 紀念富安敦先生 陳金華	xi

一、佛教的跨地域傳播及其文本演變

1.1 《大集經》與“末法思想” 劉屹	001
1.2 洛陽、鄴城與長安：敦煌遺書地論學派文獻的區域性特徵 聖凱	031
1.3 真言與台密諍論一側面： 以十二世紀初真言宗人惠什與天台宗人藥雋論辯為中心 陳金華	060

二、文本與圖像

2.1 七世紀那爛陀寺寺院生活（上）：宗教生活研究（以求法僧見聞為中心） 湛如	077
2.2 魏晉南北朝時期犍陀羅對中國文明的影響 孫英剛	106

2.3	靈太后的浮圖：佛教與北魏後期洛陽都市景觀的重塑 謝一峰	126
2.4	《佛母經》傳布的歷史考察——以文本和圖像為中心 張小豔	199

三、佛教傳播及其社會功能的展開

3.1	劉宋佛教與政爭：以《宋書》中的材料為中心 紀贊	253
3.2	人天之師：中唐初期乘如在長安的社會交往 季愛民	322
3.3	唐代宗時期的長安主要寺院與佛教護國 王靜	343
3.4	唐洛陽敬愛寺事輯 張乃翥	368

四、跨宗教互動

4.1	何處是歸鄉——陶弘景墓所見葬式及其佛教影響 沈睿文	415
4.2	物質性、儀式性、藝術表現：經巾在中古佛道二教中的信仰實踐 余欣	442
4.3	轉輪王“化謂四天下”與武周時期的天樞、九鼎製造 呂博	465
	作者介紹	490